

创作短片的乐趣

如何激发学生参与
短片拍摄的自信与动力

主讲人：王傢靖
纪录片导演



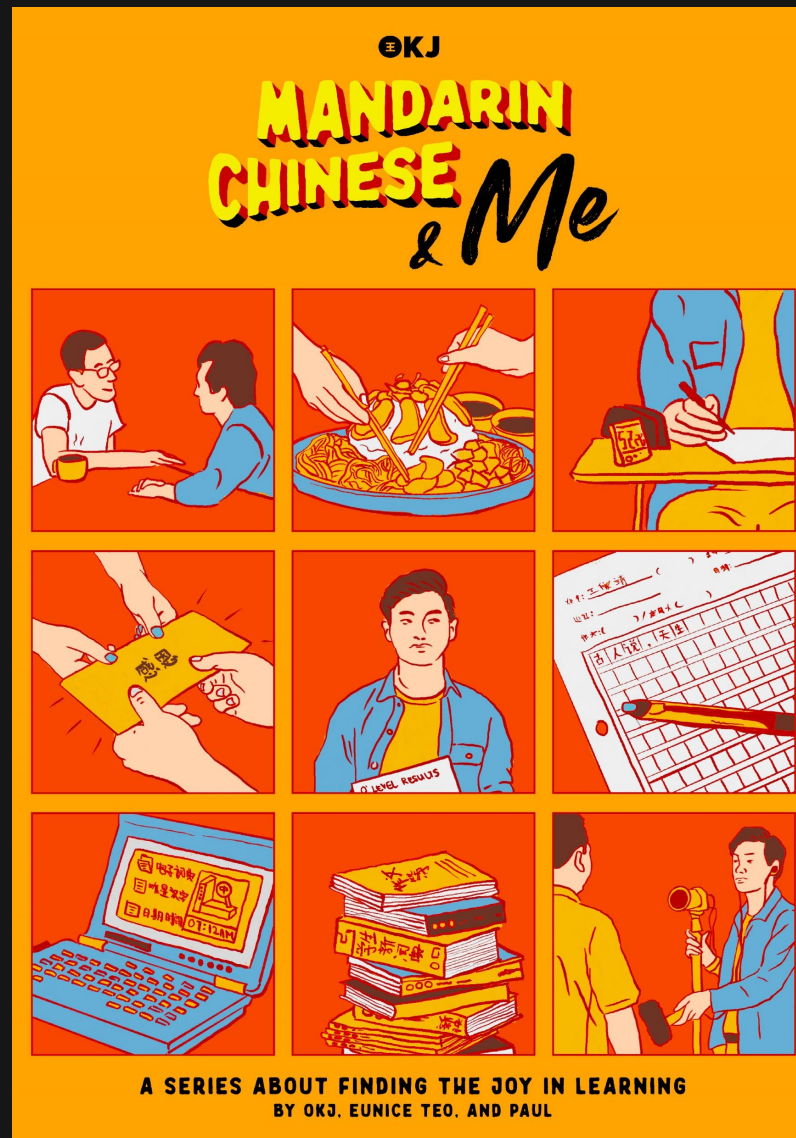
王傢靖

纪录片导演，从业13年



王傢靖

纪录片导演，从业13年

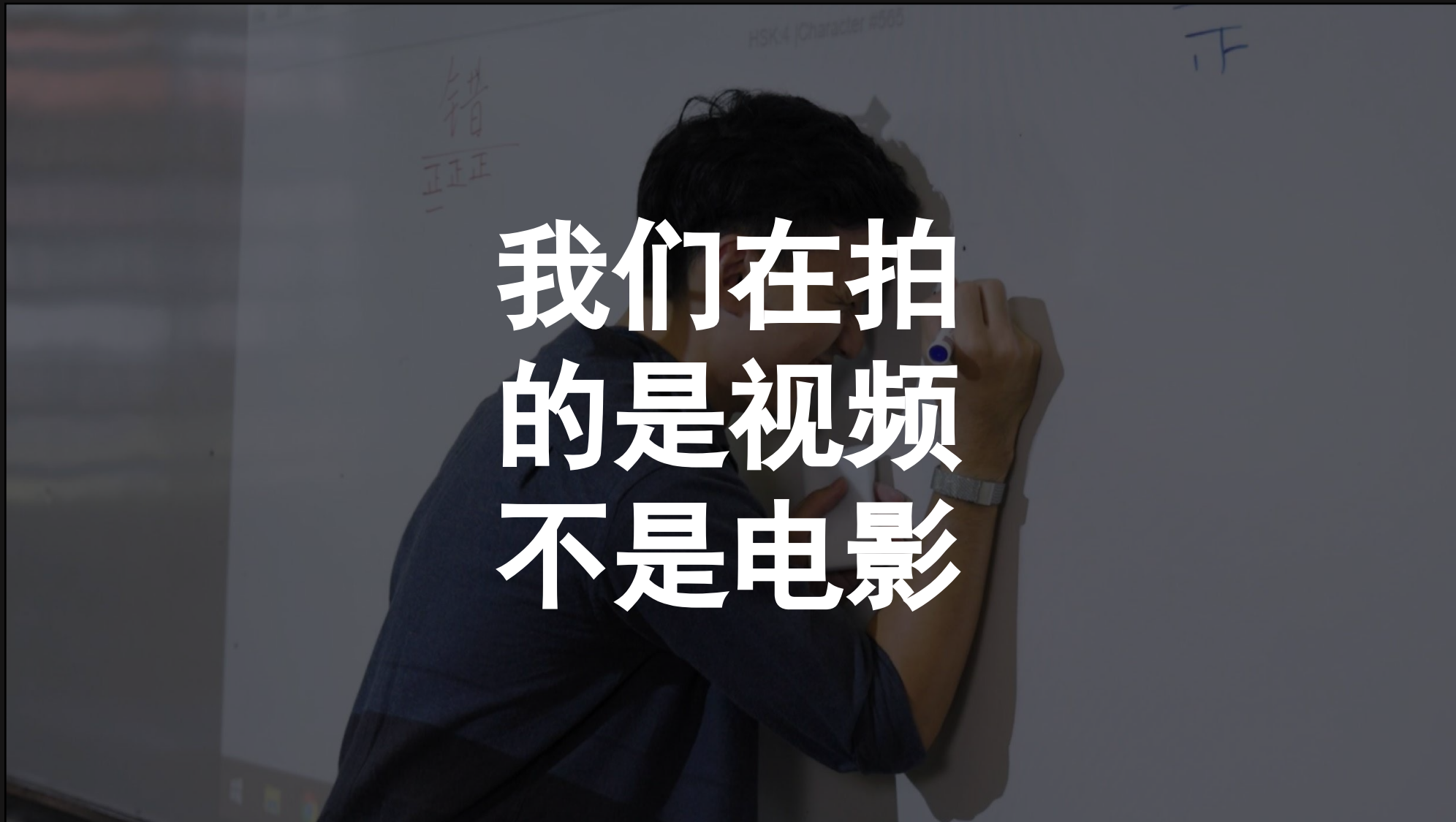


2023 “0” 水准私人考生
制作了学习华文过程60集系列

近年来的观察



老师面临的挑战1：结果不太理想



老师面临的挑战2：时间有限

出发点

用一段话说明这部片子在讲什么

画面内容

观众会“看”到什么？

音频内容

观众会“听”到什么？

出发点：用一段话说明这部片子在讲什么

内容

兴趣对齐 (Alignment)
能力范围 (Ability)
资源获取 (Access)

局外

观众 (Audience)
平台 (Avenue)

画面内容：观众会“看”到什么？

构图

只要不突兀就好
(建议使用“三分法”)

灯光

只要光线充足就好
(尽量利用自然光或稳定的光源)

运镜

只要镜头平稳就好
(如果无法做到平稳移动，固定拍摄反而更好)

音频内容：观众会“听”到什么？



音频内容：观众会“听”到什么？

使用麦克风至关重要



音频内容：观众会“听”到什么？

使用麦克风至关重要

录音时，避开嘈杂的环境

注重情感表达

剪辑：点到为止

故事板不是死板的

请务必根据比赛要求，加入清晰的字幕

背景音乐要适度

剪辑：点到为止






简单就是美

故事板范例



故事板范例

SEQ	SCRIPT	VISUAL	REFERENCE
5.3.	<p>And for 31 years, those who wish to experience total fatigue for bragging rights can even sign up to run up these stairs like I am doing now for the Swissotel vertical marathon.</p>	B-roll external shot of Swissotel	
5.4.	<p>The fastest to ever do it? Mark Bourne of Australia, who in 2014, ran up the 1336 steps to reach the top of the 73-storey tower, in 6 minutes and 46 secs.</p> <p>The <u>rewards</u> for his efforts includes a trophy, S\$3,000 and this magnificent view.</p> <p>But perhaps you are the sort of person that wants their breath be taken away only by the view and not the way up.</p> <p>For that, we <u>have to</u> go to where the money flows.</p>	<p>OKJ walks to the top of helipad</p> <p>OKJ with Financial District as back view</p>	 

2008年的我



谢谢大家

让我们一起激发学生的表达自信与创作潜能

ongkahjing@okjworks.com

